

SHE IS DANGEROUS

Chorégraphe(s) Marie Claude GIL (FR - Juin 2022)
 Description 32 comptes, 2 murs, 3 restarts, 1 final
 Niveau Novice
 Musique 'Dangerous' – Matt WYNN
 Départ Démarrage de la danse après 16 comptes

SECTION 1 1-8 RUMBA BOX MODIFIED WITH TRIPLE STEP

1 - 2 PD à D - Rassembler PG à côté du PD (PdC PG) [12H00]
 3&4 Triple step avant D (D – G – D)
 5 - 6 PG à G - Rassembler PD à côté du PG (PdC PD)
 7&8 Triple step avant G (G – D – G)

SECTION 2 9-16 ROCK FORWARD, (1/2 TURN TRIPLE STEP) X2, ROCK BACK JUMP

1 - 2 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG [6h00]
 3&4 1/2 tour à D et triple step avant D (D – G – D) [12H00]
 5&6 1/2 tour à D et triple step arrière G (G – D – G)
 7 - 8 Rock step PD derrière avec petit saut – Retour PdC sur PG * RESTART

*RESTARTS ici sur le mur 2, face à [6H00] et sur les murs 6 et 9, face à [12H00]

SECTION 3 17-24 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, STEP BACK, HOOK, STEP LOCK STEP

1 - 2 PD dans la diagonale avant D – Touch PG derrière PD
 3 - 4 PG derrière – Kick PD
 5 - 6 PD derrière – Hook PG devant jambe D
 7&8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant

SECTION 4 25-32 (STEP 1/2TURN LEFT) X2, ROCK 1/2 TURN, STEP RIGHT, STOMP LEFT

1 - 2 PD devant – 1/2 tour à G (retour PdC sur PG) [6h00]
 3 - 4 PD devant – 1/2 tour à G (retour PdC sur PG) [12h00]
 5 - 6 Rock step devant sur talon D – Retour PdC sur PG
 7 - 8 1/2 tour à D et poser PD devant – Stomp PG à côté du PD [6h00]

FINAL : à la fin du mur 11, face à [12H00], ajouter : PD à D – Glisser PG à côté du PD

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : SHE'S DANGEROUS
Compositeur / Interprète : Matt Wynn
Musique : Dangerous

<p>Like Eve with an apple You can't resist Her charm her smile her ruby red lips Like whiskey in a glass You're dying to sip One little taste man you can't quit</p> <p>Chorus Better run, better hide, better find A way to get her out of your mind Look way, look way, look way before She sets your world on fire Be afraid's the way, better pray you're not A victim of her desire She's got angel's wings and a devil's touch It's safe to say, she's dangerous Yeah</p> <p>Dress of red, and eyes are blue Looking so good she can't be true Heart of gold and soul of black Stops you dead in your tracks Chorus.... Better run, better hide, better find A way to get her out of your mind Look way, look way, look way before She sets your world on fire Be afraid's the way, better pray you're not A victim of her desire She's got angel's wings and a devil's touch It's safe to say, she's dangerous She's dangerous, 3x Look way, look way, look way before She sets your world on fire Be afraid's the way, better pray you're not A victim of her desire She's got angel's wings and a devil's touch It's safe to say, She's got angel's wings and a devil's touch It's safe to say, she's dangerous</p>	<p>Comme Eve avec une pomme Tu ne peux pas résister Son charme, son sourire, ses lèvres rouge rubis Comme du whisky dans un verre Tu es tenté de goûter Un petit goût et tu ne peux t'arrêter</p> <p>Refrain Mieux vaut courir, plutôt te cacher, il faut trouver Une façon de la sortir de ton esprit Regarde ailleurs, regarde ailleurs, regarde ailleurs avant Qu'elle ne mette le feu à ton monde Avoir peur est une manière, plutôt prier que d'être Une victime de son désir Elle a des ailes d'ange et un toucher diabolique On peut dire en confiance, elle est dangereuse Yeah</p> <p>Robe rouge et ses yeux sont bleus Tellement belle qu'elle ne peut être vraie Cœur d'or et âme noire Elle t'arrête nette dans ton élan</p> <p>Refrain Mieux vaut courir, plutôt te cacher, il faut trouver Une façon de la sortir de ton esprit Regarde ailleurs, regarde ailleurs, regarde ailleurs avant Qu'elle ne mette le feu à ton monde Avoir peur est une manière, plutôt prier que d'être Une victime de son désir Elle a des ailes d'ange et un toucher diabolique On peut dire en confiance, elle est dangereuse Elle est dangereuse 3x Regarde ailleurs, regarde ailleurs, regarde ailleurs avant Qu'elle ne mette le feu à ton monde Avoir peur est une manière, plutôt prier que d'être Une victime de son désir Elle a des ailes d'ange et un toucher diabolique On peut dire en confiance... Elle a des ailes d'ange et un toucher diabolique On peut dire en confiance, elle est dangereuse</p>
---	--